

## موقع من عصر ما قبل التاريخ في قرنة المغارة قرب صيدنايا

للاستاذ هنري دي كوتنسون

تعريب وتلخيص : بشير زهدي

يتجاوز سمكها ٢٠ سم ، وفيها أيضا ادوات صوانية كثيرة مختلطة ببعض الكسرات .

أما القسم الاسفل من السطح الادنى ، فيبلغ عرضه ٧ م ويتضمن طبقتين : تتشكل الطبقة الدنيا من تراب طيني مجذب تتج عن تفتت حجر الجير . أما الطبقة العلوية فهي منقطعة بجدار مؤلف من كتل شاقولية ، وتتألف من تراب اسمر ناعم ليس سوى امتداد للاتربة التي نلقاها في بقية الشق . ولكن السطح الحالي في هذا القطاع أفقي ، مما يجعل هذه الطبقة متجمعة بعيدة عن الجدار ، ولا تحتوي على الادوات الصوانية والكسرات الا نادراً .

ووراء الجدار ، تقتصر الطبقة العلوية على ردم من الحصى ، ويبلغ سمك هاتين الطبقتين متراً عند سوية ارتفاع الجدار ، ثم يقل حتى يختفي ليبدو انحدار صخري يزول فيما بعد تحت رسوبات هضبة ترايبية حمراء .

وان كل ما جمع من فخار يعود الى عصر عربي حديث . ويشتمل على كسرتين فخاريتين مطليتين بلون أحمر ، وهناك طرف جرة كستنائي اللون عليه بقع ، وكسرة لها طرف مسنن بارز ، واربع كسرات مزخرفة بالمشط ، واربع وستون قطعة كبيرة . وقد جمعت الكسرات الفخارية في القسم العلوي من السطح

ان قرنة المغارة صخرة جبيرية منعزلة تقع في شرق صيدنايا ، وان في جوانبها تجاويف يقع أحدها في الجهة الشرقية وقد تحول الى قبر او معبد ، ويستخدمه الرعاة حالياً . وان أوسع الفتحات في جهة الغرب قدمت أدوات من السطح نشرت حديثاً من قبل السيدين ( فان لير ) و ( كوتنسون ) . وقد أدرجت المديرية العامة للآثار والمتاحف موضوع اجراء سبر في هذا الموقع في منهاج تنقييات عصور ما قبل التاريخ . وتم القيام بهذا السبر في ٢١ - ٢٢ نيسان ١٩٦٥ ، فأحدث شق عرضه متر وذلك اعتباراً من عمق المأوى وباخترق عرض السطح ، وعند نهاية العمل بلغ طول هذا الشق ٢٨ متراً .

وفي الوقت الحاضر ، ليس المأوى عميقاً ، وعند شاقولية الميل الحالي يبدأ سطح يحيط به طرف الصخرة وكتل ضخمة هابطة . ويمثل هذا السطح ارض المأوى قبل انهيار السقف ، ويغطي هذا السطح ٢٠ سم من التراب المخلوط بالحصى والادوات الصوانية الكثيرة .

ووراء هذا السطح انحدار عرضه ٢ م ، وفيه تجاويف فيها تراب وعدد من الادوات الصوانية .

وفي جهة الجنوب الغربي يمتد السطح الادنى ، ويمكن تمييز قسمين فيه : ففي القسم العلوي وعرضه ١١ م طبقة ترايبية تتبع انحدار الطبقة الصخرية ، ولا



والخلاصة : ان عدم تميز الطبقات الحضارية .  
وان اختلاط الكسرات الفخارية المتأخرة العصر ، مما  
يدل ان الادوات التي جمعت لم تكن في مكانها . ومن  
المحتمل ان الادوات التي لها الصفة الزراعية مثل  
النصلات ، والمناجل المسننة والمقصات - هي من عصر  
أحدث . وان معظم الادوات قد سقطت الى السطح  
الادنى بعد ما اختفى السقف الذي كان يحمي المأوى .  
ولم يبق على السطح العلوي سوى جزء من المخزن  
باق في مكانه بدون أي أثر من طبقة حضارية أو بقية  
حيوان . وليس هناك أمل ما بالعثور على بقايا بناء ما .  
وان ادوات السطح العلوي تبدو كأنها من نوعية واحدة  
ويسودها الحجم الصغير . وهكذا فان موقع قرنة  
لا يمثل مركزاً في الهواء الطلق ، وانما بقايا مأوى  
متهدم تحت صخرة ، وتختلط هذه البقايا بأثار  
استيطان عابر في العصر النيوليتي ، واقامة العرب  
فيما بعد .

الادنى باستثناء اربع عشرة كسرة جمعت في القسم  
المنخفض . أضف الى ذلك نوعاً هو المدقة من الآجر  
المشوي اكتشفت على السطح .

ويجب تمييز الادوات الكبيرة التي وجد بعضها  
على السطح الداخلي مثل نصلة منجل من الحجر  
الصواني الاحمر ، وسكين ، ومنقاش مزدوج وست  
قطع من رؤوس السهام ، وبعض المقاشط واحدى عشرة  
اداة ضخمة ، ومدقة بازلتية نصف كروية .

وكانت هذه القطع مبعثرة على السطح ، وتعود الى  
مجموعة أدوات - نشرت سابقاً - كالنصلات والمناجل  
ورؤوس النبال . وان معظم الادوات صغيرة الحجم  
ولا سيما المكتشفة في منطقة السطح العلوي والمنحدر  
المجاور . وان الادوات الصوانية المستخدمة هي من  
النوع الجيد ، لونها كستنائي ، او بنفسجي زاه ، أو  
بيج ، اورمادي مزرق ، أو بلون الخزف .